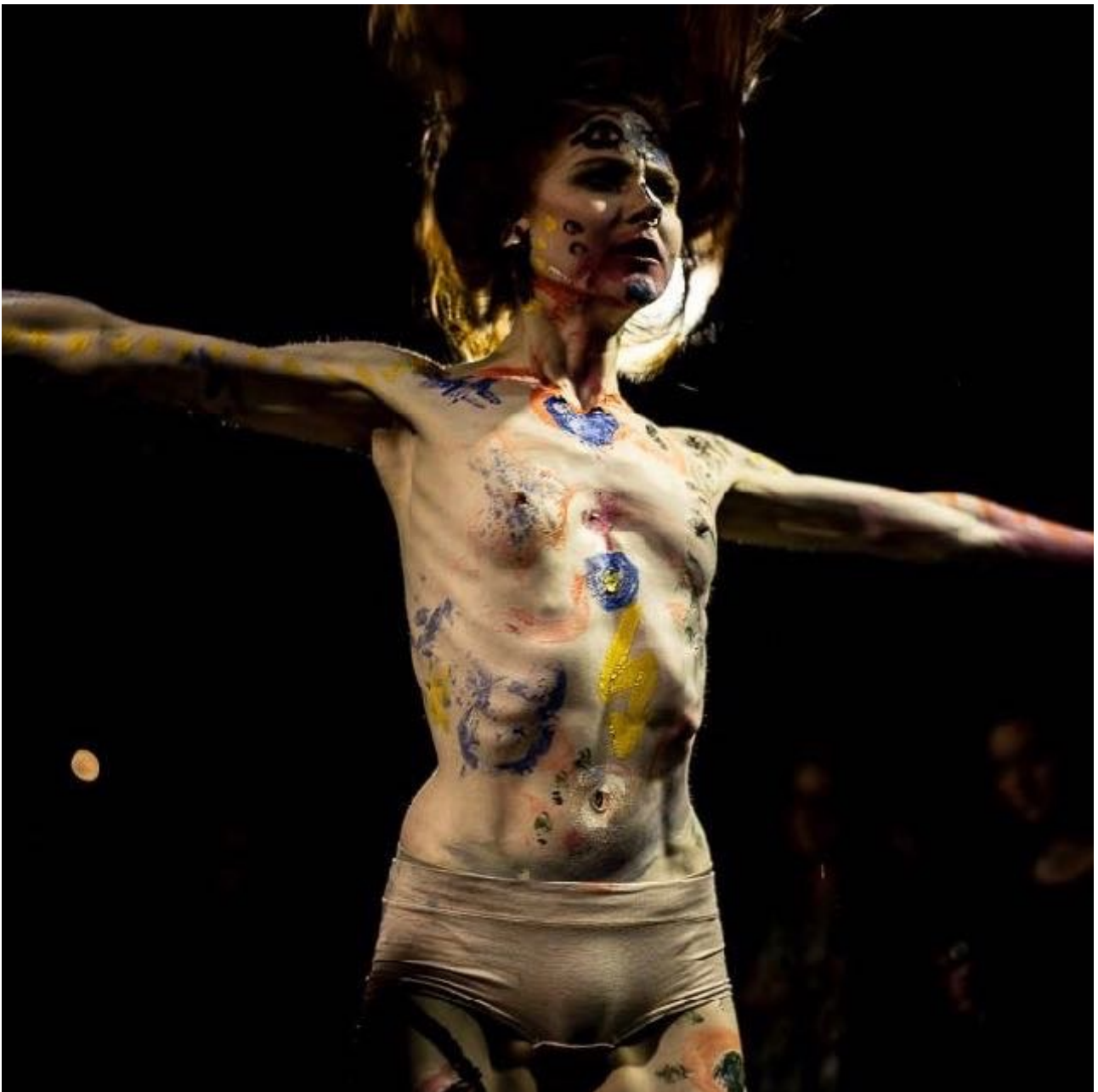




Valérie Reding

Valérie Reding arbeitet an der Schnittstelle von Performance, Tanz, Fotografie und Video und benutzt ihren Körper um das Potential von Empathie, Verletzlichkeit, Transformationen und Drag in Bezug auf Geschlechternormen, Stereotypen, Sexualitäten und Identitäten zu erforschen. Sie absolvierte eine Ausbildung im klassischen und zeitgenössischen Tanz und studierte Mediale Künste an der Zürcher Hochschule der Künste sowie an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Ihre Performances und visuelle Arbeiten wurden in Galerien wie Commonwealth & Council (LA), FORMA Arts Contemporains (Lausanne), Atelier Hermann Haller (Zürich) sowie LAC (Vevey) oder im Rahmen von Festivals wie zürich moves! (Zürich), The Queer Biennial II (LA), La Fête du Slip (Lausanne), dem Festival IMAGES (Vevey) und Deep Trash by CUNTemporary (London) gezeigt.



BIOGRAPHIE

PERSÖNLICHE INFORMATIONEN

Name Valérie Reding (Verein: REDart)
Geburtsdatum 16.02.1990
Geburtsort Luxemburg
Sprachen Luxemburgisch, Deutsch, Französisch, Englisch
Adresse Pfingstweidstrasse 98
CH-8005 Zürich
Kontakt 0041 76 225 16 64
vreding1664@gmail.com
redart.val@gmail.com

AUSBILDUNG

9/2012-7/2015: BA „Medien & Kunst, Vertiefung Mediale Künste“ an der Zürcher Hochschule der Künste
3/2014-7/2014: Erasmus Austauschsemester an der Universität für Angewandte Kunst in Wien
8/2011-2/2012: Propädeutikum (Kunst und Design) an der Zürcher Hochschule der Künste
9/2010-5/2011: Diplom „Hair and Makeup Artistry“ an der Academy of Makeup Artistry (AMA) in Düsseldorf
9/2009-6/2010: Studium der Architektur an der ETH Zürich
9/2002-6/2009: „Diplôme de fin d'études secondaires“ am Athénée de Luxembourg (Mathematik, Physik, Deutsche Literatur)

TANZAUSBILDUNG

5/2016-9/2016: Zeitgenössischer Tanz mit Christine Cali und Norma Fong im ODC Dance Commons in San Francisco
2015: Butoh-Improvisation mit Sylvie Xing Chen in Zürich
2014-2015: Tanztheater-Workshops mit Julie Anne Stanzak (Tanztheater Wuppertal Pina Bausch) in Thalwil
9/1995-7/2009: Ballett, Modern und Jazz an der Jeanette Hutchines School of Dance (RAD, Royal Academy of Dance) in Luxembourg

RESIDENZEN

22/4/2018-23/5/2018: Residenz am Grand Studio in Brüssel, in Zusammenarbeit mit dem Tanzhaus Zürich und Pro Helvetia
23/10-19/11/2018: Teilnahmen mit „WILD CHILD“ an der Kurzstückplattform „SHOW-OFF“ im Tanzhaus Zürich
25/9/2017-10/10/2017: Residenz am CounterPULSE Theater in San Francisco, in Zusammenarbeit mit Monique Jenkinson mit anschließendem öffentlichen Showing, um an dem Stück „WILD CHILD“ zu arbeiten
14/9/2017-22/9/2017: Residenz am Théâtre Sévelin 36 in Lausanne mit anschließendem öffentlichen Showing, um an dem Stück „WILD CHILD“ zu arbeiten
6/2/2017-12/2/2017: Residenz im Tanzhaus Zürich mit anschließendem öffentlichen Showing
5/2016-9/2016: Auslandsdatelierstipendium der Ressortleitung Tanz der Stadt Zürich in San Francisco in Kollaboration mit ODC Dance Commons

PERFORMANCES UND VORSTELLUNGEN

- 11/6/2018: „Doing Her“ performt im Cabanon in Lausanne
- 18/5/2018: „WILD CHILD“ vorgeführt im Theater La Bellone in Brüssel, ein Showing im Rahmen der Residenz vom Grand Studio, Tanzhaus Zürich und Pro Helvetia während des Kunstenfestivals
- 12/5/2018: „WILD CHILD“ vorgeführt im Arsenic in Lausanne, im Rahmen des Festivals „La Fête du Slip“
- 3/4/2018: „WILD CHILD“ vorgeführt am TROIS C-L Centre de Création Chorégraphique Luxembourg
- 15-16/03/2018: „WILD CHILD“ vorgeführt am CounterPulse Festival in San Francisco
- 25/11/2017: „Doing Her“ performt am Festival „Porny Days“ im Walcheturm in Zurich
- 22/11/2017: „WILD CHILD“ vorgeführt am Theater am Gleis im Rahmen des Festivals „Tanzfestival Winterthur“
- 17-19/11/2017: „WILD CHILD“ vorgeführt im Tanzhaus Zürich im Rahmen der Kurzstückplattform „SHOW-OFF“
- 9/7/2017: „Doing Her“ performt im Rahmen der Gruppenausstellung „Bewegte Körper“ im Atelier Hermann Haller in Zürich
- 14/10/2016: „SMILE!“ performt während „Friday Island - Play(ing)“ in Luxemburg
- 20/9/2016: „SMILE!“ performt in der LAC Galerie im Rahmen des Festivals Images Vevey 2016
- 4/6/2016: „B.O.M.B.E.D. - Bursting Our Memories By Enchanting Desires“ performt an der „Queer Biennial II: Yooth - Loss & Found“ in der Industry Gallery in LA
- 17/3-18/3/2016: „Know Thyself ... but not too much“ performt im Tanzhaus Zürich im Rahmen des Festivals „zürich moves!“
- 6/3/2016: „An-Other Moulting“ performt in der Galerie FORMA Art Contemporain in Lausanne im Rahmen des Festivals „La Fête Du Slip“
- 27/2/2016: „House Of Xanax“ performt an der Vernissage der Ausstellung „Trouble“ in der Galerie FORMA Art Contemporain in Lausanne im Rahmen des Festivals „La Fête Du Slip“
- 24/10/2015: „An-Other Moulting“ performt während „F?!“ kuratiert von Marc Streit und Young Chung im Commonwealth & Council in LA
- 4/6/2015: „Respire“ performt an der Vernissage der Diplomausstellung der Zürcher Hochschule der Künste
- 29/3/2015: „Malleus Maleficarum“ performt an der Gessnerallee in Zürich
- 4/3/2015: „Respire“ performt an der Vernissage vom „Showroom Z+ gender (ver)handeln“ an der Zürcher Hochschule der Künste

AUSSTELLUNGEN

- 12-16/01/2018: „Doing Her“ ausgestellt an der PHOTO18 Werkschau in Zürich
- 6/2017-10/2017: „Doing Her“ ausgestellt im Rahmen der Gruppenausstellung „Bewegte Körper“ im Atelier Hermann Haller in Zürich
- 3/1/2017: „Gender Metamorphosis“ ausgestellt am „3 du TROIS“ im TROIS C-L in Luxemburg
- 22/10/2016: „Odher Portraits“ ausgestellt in „Deep Trash from Outer Space“ in London
- 20/9/2016: „Odher Portraits“ ausgestellt in der LAC Galerie im Rahmen des Festivals Images Vevey 2016
- 24-26/3/2016: „Gender Metamorphosis - Trailer“ gezeigt durch das Kollektiv „Videotage“ an der Art Basel Hong Kong
- 27/2/2016-6/3/2016: „petite mort“ ausgestellt im Rahmen der Ausstellung „Trouble“ in der Galerie FORMA Art Contemporain in Lausanne während des Festivals „La Fête Du Slip“
- 4-13/6/2015: Diplomausstellung an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), in Zürich
- 4-7/3/2015: „Showroom Z+ gender (ver)handeln“ an der Zürcher Hochschule der Künste
- 12/6/2014: Gruppenausstellung „wenn ich gross bin werd ich lieben“ kuratiert von Hemma Schmutz im Synkoop in Wien
- 5/4/2014-13/4/2014: Internationales Art Festival „BorderLand - Hidden Identities & Forbidden Desires“ in Zaragoza
- 10/11/2013-30/11/2013: Internationale Gruppenausstellung „BorderBody“ in Breslau in der Galerie „MD_S“ (Miejsce Dla Sztuki)
- 4/10/2013-27/10/2013: Gruppenausstellung „Sexualitäten“ präsentiert durch „Kunst passiert!“ im „Coq d'Or“ in Olten
- 14/1/2013: Soloausstellung „One Night Only“ in Zürich